

Lisa
Paide Linnavalitsuse 06.02.2017
korraldusele nr

Paide Muusikakooli arengukava aastateks 2017-2021

Sisukord

I Õppeasutuse lühiülevaade	3
II Missioon ja visioon	6
III Eesmärgid aastateks 2017-2021	7
IV Eesmärkide saavutamine	9
1. Organisatsiooni arendamine.....	9
2. Personali arendamine	10
3. Õppe- ja kasvatustöö arendamine.....	11
4. Materiaalse õppekeskkonna arendamine	13
5. Koostöö ja partnerluse arendamine.....	14
V Arengukava muutmise kord	15
LISA.....	16
SWOT analüüs	16

I Õppeasutuse lühiülevaade

Paide Muusikakool kuulub tänapäeva Eesti muusikahariduse süsteemi, mis koosneb:

- 1) algaste – lastemuusikakoolid (sealhulgas Paide Muusikakool);
- 2) keskaste – kutseõpe (H. Elleri nim. Tartu muusikakool, G. Otsa nim. Tallinna muusikakool, Tallinna muusikakeskkool);
- 3) kõrgaste (EMTA, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia).

Algaste on muusikahariduse süsteemi alumine ja kõige laiem osa ning omab Eesti regioonide muusikaelus kandvat rolli.

Õppekava on koolielu korraldamise tähtsaim dokument, mis määrab ära kooli koha haridusmaastikul. Paide Muusikakooli õppekava, mis on kantud Eesti Hariduse Infosüsteemi, on paindlik ja avatud uutele ainetele ning uutele õppevormidele. Õppekavas sisalduvad instrumendiõpe, muusikateoreetilised ained ja lisaaained. Koolil on välja töötatud kõikide instrumentide õpetamise ainekavad, samuti ainekavad teooriaainetele.

Õppetöö Paide Muusikakoolis toimub teooriaainetes (solfedžo ja muusikaajalugu), grupiõpetuses (ansamblid) ja individuaalõppena erialaainetes. Arenguperspektiivi silmas pidades on loodud paljudele Paide Muusikakooli õpilastele võimalus koosmusitseerimiseks.

Õppestruktuur Paide Muusikakoolis koosneb järgmistest astmetest:

- 1) eelkool (õppurid vanuses 6-7 aastat);
- 2) põhikooli noorem aste;
- 3) põhikooli vanem aste;
- 4) lisa-aasta(d).

Eelkoolis selgitatakse välja laste eeldused ja suunatakse neid õige eriala valikule. Põhikooli nooremaste astmesse võetakse õppureid vastu sisseastumiskatsete alusel. Põhikooli nooremas astmes arendatakse laste loomevõimeid ja pillivaldamise oskusi. Põhikooli vanemas astmes arendatakse edasi muusikalisi teadmisi ja oskusi ning valmistatakse õppureid ette professionaalse muusikahariduse õppeks. Lisa-aasta(d) on õppuritele, kellel on eeldusi kutseliseks muusikuks saamiseks. Õppurite hindamise aluseks on Paide Muusikakooli hindamisjuhend.

Õpetajad ja koolitõotajad

Paide Muusikakoolis töötab 18 õpetajat. Peaaegu pooltel (44,4%) õpetajatel on muusikaalane kõrgharidus. Meesõpetajaid on kaheksa, naisõpetajaid on kümme. Vanuseline koosseis jaotub järgnevalt: 20-30-aastaseid on kaks, 30-40-aastaseid on kolm, 40-50-aastaseid on kaks, 50-60-aastaseid on viis, üle 60-aastaseid on kuus. Töötajate koosseisus on ka sümfoniettorkestri dirigent ja sekretär.

Töötajatele on tagatud regulaarne täiendõpe, püütakse leida vahendeid õpetajate töö tunnustamiseks.

Materiaalsed ressursid

Paide Muusikakooli hoone asub aadressil Paide linn, Tallinna tn. 8. Hoonel on kolm korrust. Küttesüsteemi olukord hoones on rahuldav, uuendamist vajab ruumide sisustus. Hoone seinad kostavad läbi, heliisolatsioon puudub. 2006. aastal vahetati koolihoonel välja katus, 2008. aastal 2/3 akendest. 2016. aastal renoveeriti esimese korruse tualettruumid. Vaja on täiendavaid investeeringuid hoone parendamiseks.

Kooli pillipark vajab pidevalt täiendamist. Fond nimega „Varaait“ hõlbustab muusikakoolidel pilliparki uuendada. „EV100“ raames ellu kutsutud programmi „Igal lapsel oma pill“ kaudu sai Paide Muusikakool 2015. aastal flüügelhorni ning 2016. aastal torupilli, väikekandle ja 4/4 viiulikomplekti. Aastal 2017 plaanib Paide Muusikakool taotleda programmi kaudu puhkpille, eelkõige saksofone.

Noodikogu vajab digitaliseerimist, et laiendada noodikogu kasutamise võimalusi.

Paide Muusikakooli finantseerimine toimub Paide linna eelarvest. Ressursside piiratuse tõttu otsitakse vahendeid siseriiklikest ja välisfondidest ning muudest allikatest.

Juhtimine

Paide Muusikakool on Paide Linnavalitsuse hallatav asutus, mida juhib direktor. Kooli õppenõukogu liikmed on õppe- ja kasvatustegevusega seotud koolitõotajad.

Koolis tegutsevad järgmised osakonnad: klaveriosakond, keelpilliosakond, löökpilli osakond, löökpilli ning pärimusmuusika osakond ja akordioni osakond. Osakondadevaheline koostöö on vähene.

Õppenõukogu koosolekud toimuvad neli korda õppeaasta jooksul, vajadusel ka muul ajal. Õppenõukogu lahendab õppetööd puudutavaid küsimusi: arutab kooli õppekava, arengukava, üldtööplaani, kodukorda ning muid õppe- ja kasvatustööga seotud küsimusi. Õppenõukogu koosolekud protokollitakse.

Kooli hoolekogu koosolekud peaksid toimuma üldjuhul kaks korda õppeaasta jooksul, kuid hoolekogu ei ole viimastel aastatel regulaarselt kogunenud. Hoolekogu koosseisu kuulub seitse liiget: Paide Linnavolikogu esindaja, kaks õpetajate esindajat, üks vilistlaste esindaja, kaks lastevanemate esindajat ja õppurite esindaja.

Õpilaskond ja õpetatavad erialad

Muusikakooli teeninduspiirkond on Paide linn. Väljastpoolt teeninduspiirkonda võetakse õppur kooli juhul, kui on piisavalt õppekohti ja kui õppuri elukohajärgne omavalitsusüksus või õppuri elukohajärgne omavalitsusüksus ja õppuri seaduslik esindaja või õppuri seaduslik esindaja üksinda on nõus katma kooli õpilaskoha tegevuskulu arvestusliku maksumuse. Õpilaskoha tegevuskulu arvestuslik maksumus on muutuv suurus, mille linnavalitsus kinnitab igaks eelarveaastaks.

Paide Muusikakoolis toimub õppetöö 12. erialal: klaver, viiul, kitarr, flööt, klarnet, saksofon, trompet, tuuba, löökpillid, akordion, pärimusmuusika, kirikuorel. Õpetatavatest erialadest puudub tšello eriala, mis on vajalik sümfoniettaorkestri tegutsemiseks.

Õpitavate erialade baasil tegutsevad klaveriansamblid, flöödiainsambel, kitarriansamblid, keelpilliansambel, puhkpilliansamblid, löökpilliansambel, väike orkester ja sümfoniettaorkester. Koolis tegutseb ka õpetajate jazztrio.

2016/2017 õppeaastal õpib Paide Muusikakoolis 120 õpilast, kes jagunevad erialade kaupa järgnevalt:

klaver	39
viiul	7
kitarr	22
flööt	6
klarnet	1
saksofon	5
trompet	5
tuuba	1
löökpillid	12
akordion	2
orel	1
pärimusmuusika	10
eelkool	9

II Missioon ja visioon

Missioon

Kooli missiooniks on kultuurilembelise, laia silmaringiga inimese kasvatamine, muusikaarmastuse süvendamine ja noorte vaba aja sisustamine. Muusikakool on osa kogukonnast, kus kõik kogukonna liikmed saavad muusikakooli tegemistest ja muusikast osa.

Visioon

Paide Muusikakooli eesmärgiks on püsida areneva muusikakoolina Eesti ja Järvamaa kultuurimaastikul ning võimaldada kvaliteetset muusikaharidust ja pilliõpet. Paide Muusikakool kasvab Järvamaa suurimaks muusikakooliks, ta on Järvamaa muusikakoolide koostöö eestvedaja ning olulisel kohal Eesti muusikaelus – koolil on lai võrgustik ja head partnerid. Muusikakoolis on kaasaegne õpikeskkond, piisava suurusega helikindlad ruumid ja kvaliteetne pillipark. Paide Muusikakool on paindliku õppega - igale õppurile püütakse leida sobiv viis õppimiseks ja võimaldada erinevate muusikaliste eesmärkide ja -võimetega õpilastel oma muusikalisi võimeid realiseerida. Paide Muusikakooli õpetajaskond on professionaalne ja loominguliselt inspireeriva keskkonna loojaks. Õpetajaskonna hulgas on mitmeid tegevmuusikud.

III Eesmärgid aastateks 2017-2021

Muusikakooli eesmärkide püstitamiseks ning vajalike tegevuste kavandamiseks koostati SWOT analüüs (lisatud), mis valmis 2016. aasta oktoobris. Analüüsis osalesid Paide Muusikakooli õpetajaskond ja hoolekogu.

1. Organisatsiooni arendamine

Muusikakooli maine kujundamine

Meeskonna panus organisatsiooni arengusse, organisatsiooni terviku kujundamine

Kaasava juhtimisstiili rakendamine

Osakondadevahelise koostöö soodustamine ja arendamine

Meeskonnatöö arendamine, sealhulgas grupikoolitused

Koolitöötajate tunnustamise- ja motiveerimissüsteemi loomine

2. Koolitöötajate arendamine

Pilliõpetajatele praktiliste täiendkoolituste võimaldamine

Õpetajate kogemuste vahetamine teiste muusikakoolide õpetajatega

Õpetajate isikliku arengu soodustamine, nende rolli tähtsustamine muusikaliste eeskujudena

3. Õppe- ja kasvatustöö arendamine

Õppuri võimetest lähtuva paindliku õppekava koostamine

Kaasaegsete õpetamiseetodite rakendamine õppetöös, hariduslike erivajadustega arvestamine

Infotehnoloogiliste vahendite ja muusikaprogrammide kasutamine õppetöös

Muusikateooria sidumine pilliõppega

Rütmimuusika suuna avamine põhikooli vanemale astmele (V-VII klass)

Tšello eriala taasavamine

Ansamblimängu arendamine - bänditunni lisamine õppekavasse

Sümfoniettaorkestri tegevuse korraldamine

Täiskasvanute õppe arendamine, sealhulgas kursuste programmi loomine

Osalemine regionaalsetel ja vabariiklikel konkurssidel ning festivalidel

Kesk-Eesti kitarrilaagri korraldamine

Uute erialaspetsialistide palkamine

4. Materiaalse õpikeskkonna arendamine

Muusikakooli õpitingimuste kaasajastamine

Infotehnoloogiliste võimaluste kasutamine, üleminek e-koolile

Kvaliteetsete õppevahendite ja pillitarvikute soetamine

Noodikogu varustamine uue kaasaegse noodimaterjaliga, noodikogu osaline digitaliseerimine

Uue kodulehe loomine

Uue mööbli ja kaasaegse inventari soetamine

5. Koostöö ja partnerluse arendamine

Koostöö arendamine teiste lastemuusikakoolidega

Regulaarne koostöö kooli hoolekoguga, tihe suhtlemine lastevanematega

Rahvusvaheline koostöö (eelkõige Paide sõpruslinnad)

Koostöö ettevõtjatega

Koostöö noortevolikogu ja linnavalitsuse hallatavate asutustega

Vilistlaskogu ja -fondi loomine väga andeka õpilase tunnustamiseks

Lahtiste uste päevade ja töötubade korraldamine kogukonna kaasamiseks muusikakooli tegevustesse, aktiivne kaasav kontserttegevus

IV Eesmärkide saavutamine

1. Organisatsiooni arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg
Muusikakooli mainekujundus	Muusikakool on atraktiivne. Koolil on kindel koht linnaruumis ja kogukonnas.	2019-2021
Kaasav juhtimisstiil	Juhtkonna koostöö erinevate osakondadega, samuti osakondade omavaheline koostöö. Hoolekogu osaleb kooli juhtimises.	2017-2021
Meeskonna panus organisatsiooni arengusse	Organisatsioon on tervik, igal organisatsiooni liikmel on teadvustatud roll ja ülesanded.	2017-2021
Meeskonnatöö arendamine	Regulaarsed seminarid ja õppepäevad, kollektiivse vaimu kasv.	2017-2021
Koolitöötajate tunnustamise ja motiveerimissüsteemi loomine	Koolitöötajad on motiveeritud, töökvaliteet kasvab, toimub aktiivne kontserttegevus, õpitulemuste tõus.	2017-2021

2. Personali arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg
Praktilised täiendkoolitused	Pilliõpetajate professionaalsuse tagamine ja arendamine.	2018-2021
Koolitõtajate kogemuste vahetamine teiste muusikakoolidega	Koolitõtajate silmaringi avardamine, uute ideede genereerimise soodustamine. Õpikeskkond rikastub.	2017-2021
Koolitõtajate isiklik areng ja eeskuju	Muusikakool on atraktiivne, hea kogukondlik maine.	Kuni 2021

3. Õppe- ja kasvatustöö arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg
Osalemine regionaalses ja vabariiklikus muusikaelus	Osalemine nii individuaalerialadel kui ansamblitena festivalidel ja konkurssidel.	2016-2021
Paindlik õpe	Muusikakool sobib õppimiseks erinevate võimete ja vajadustega õpilastele.	2017-2021
Rütmimuusika osakonna avamine	On avatud rütmimuusika osakond ning tööle võetud täiendavad erialaspetsialistid.	2019-2021
Kaasaegsete meetodikate rakendamine õppetöös, sh pädevus HEV kontekstiga arvestamiseks	Hariduslike erivajadustega arvestamine, kool on sobilik erinevate võimete ja vajadustega õpilastele.	Kuni 2021
Muusikateooria sidumine pilliõppega	Muusikateooria tundide osaline läbiviimine instrumentidega. Huvi muusikateoreetiliste ainete vastu süveneb.	2017-2019
Tšello eriala taasavamine	Tšello eriala on avatud, erialale on vastu võetud õpilased. Erialaspetsialisti tööle võtmine. Keelpillikvarteti loomine.	2017
Kesk-Eesti kitarrilaagri korraldamine	Muusikakool ka suviti aktiivne. Üle-eestiline reklaam Paide Muusikakoolile.	2017-2021
Ansamblimängu arendamine	Väga paljude eriilmeliste ansamblite teke. Muusikakoolis õppimine on motiveeriv. Bänditund on õppekavas.	2017-2021

Tehnoloogiliste vahendite, sh muusika-programmide ja helikaardi kasutamine õppetöös	Arvutimuusika loomine õpilaste poolt. Koolis on rajatud väike stuudio heli salvestamiseks.	2019-2021
Täiskasvanute õppe arendamine, sealhulgas kursuste programmi loomine	Täiskasvanutel on võimalus muusikakoolis õppida, elukestva õppe soodustamine Paide linnas.	Alates 2018
Sümfoniettorkestri tegevuse korraldamine	Orkestri töö toimub pillirühmades. Ühendproovis tegeletakse kokkumängu ja kõlaliste aspektidega. Orkestril on initsiatiivikas ja aktiivne dirigent. Orkestripilli põhine muusikakool - sisseastujaid suunatakse orkestripille õppima.	2017-2021
Erialaspetsialistide palkamine	Muusikakooli õpilaste arv suureneb.	2017-2019

4. Materiaalse õppekeskkonna arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg
Kvaliteetsete õppevahendite ja pillide ning pillitarvikute soetamine	Sisseastujate arv kasvab. Orkestritegevus hoogustub, moodustatakse uusi ansambleid . Õppetöök vajalikud tingimused on väga head.	Kuni 2021
Muusikakooli õpitingimuste kaasajastamine	Muusikakool on kaasaegne ja populaarne. Muusikakooli õpilaste identiteet kujuneb läbi sisuloome ja materiaalse keskkonna.	2017-2021
Laiendada noodikogu kasutamise võimalusi	Osa noodikogu materjalist on kättesaadav ka digitaalselt.	Kuni 2019
Uue mööbli jm inventari soetamine	Kvaliteetsem õpikeskkond, muusikakool on noortele atraktiivsem.	2017-2021
IT vahendite soetamine õppetöök	Tunnid on kaasaegsed, muusikakool on atraktiivne. Õpiväljundid laienevad oluliselt, üleminek e-koolile.	Alates 2019
Uue kodulehe loomine	Kodulehe kasutajate hulk on suurenenud, leht on ligitõmbav.	2018

5. Koostöö ja partnerluse arendamine

Tegevus	Tulemus	Aeg
Koostöö arendamine teiste muusikakoolidega	Paide-Türi-Koeru muusikakoolide ühiskontsert saab iga-aastaseks traditsiooniks; ühised väljasõidud ja ühisüritused. Paide Muusikakool on aktiivne Eesti muusikaelus.	2017-2021
Hoolekogu töö aktiveerimine, tihedamad kontaktid lapsevanematega	Hoolekogu osaleb aktiivselt kooli töös, lapsevanemad osalevad koolielus. Üldkoosolek toimub igal aastal.	Alates 2017
Rahvusvahelised kontaktid	Muusikalised kontaktid sõpruslinnade muusikakoolidega. Põhjamaade muusikafestivali ellukutsumine.	Alates 2019
Koostöö ettevõtjatega	Tehakse koostööd ettevõtjatega, et muusikakoolil oleksid paremad võimalused pillipargi uuendamiseks ja õpikeskkonna kaasaajastamiseks.	Alates 2018
Koostöö noortevolikogu ja Paide Linnavalitsuse hallatavate asutustega	Ühiste ürituste ja traditsioonide teke, rikkam kultuurielu. Hea kogukondlik maine.	2017-2021
Vilistlaskogu ja -fondi loomine	Andeka õpilase tunnustamine. Muusikaga professionaalsel tasemel tegelevate noorte järelkasvu tagamine.	2019
Avalikud töötoad kogukonnale, aktiivne kaasav kontserttegevus, lahtiste uste päevad	Muusikakool rikastab kultuurielu, on kogukondlikult aktiivne. Muusikakoolil on linnapildis konkreetne koht ja mentaliteet.	Alates 2017

V Arengukava muutmise kord

Arengukava vaadatakse igal õppeaastal üle hoolekogus ja õppenõukogus. Vajadusel tehakse linnavalitsusele ettepanekud kooli arengukava muutmiseks.

Kooli arengukava kuulub muutmisele seoses:

- 1) muudatustega linna arengukavas;
- 2) haridusalaste õigusaktide muudatustega;
- 3) muudatustega riiklikus õppekavas;
- 4) muudatustega haridusnõudluses;
- 5) muudatustega kooli investeeeringutes;
- 6) kooli õppenõukogu või hoolekogu ettepanekutega;
- 7) kooli arengukavas määratud tähtaja möödumisega.

SWOT analüüs

Tugevused

Koolil on erialaspetsialistid, individuaalne lähenemine õpilastele
Õpilaste kasutuses on suhteliselt kvaliteetsed muusikainstrumendid
Valitseb loominguiline sisekliima
Fondid (kultuurkapital) on kaasatud kooli majanduslikku tegevusse

Nõrkused

Õpikeskkond vajab investeeeringuid
Õpetajaskonna suhteliselt kõrge vanus, erialaspetsialistide puudumine
Rahvusvaheliste kontaktide ebapiisav rakendamine
Rütmimuusika osakonna puudumine
Kooli ebapiisav mainekujundus
Lapsevanemate vähene kaasamine kooliellu
Digitaalse hariduse areng

Võimalused

Eesti muusikakultuuri kõrge tase
Pedagoogi kutse väärtustamine, töötasu suurenemine vastavalt omavalitsuse võimalustele
Elukeskkond muutub atraktiivsemaks (infrastruktuur)

Ohud

Õpilaste liigne hõivatus
Konkurents huvihariduses
Klassikalise muusikaelu pealiskaudne kajastamine meedias
Elanike väljaränne